



**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Тосно»**

«Игрушки амигуруми»
(Творческий проект по технологии)

Работу выполнила: Сморгун Анна Александровна, 8 «В» класса

Руководитель проекта: Мусатова Ирина Николаевна,
учитель технологии.

г. Тосно
2021 год

Содержание

	Стр.
ВВЕДЕНИЕ	3-4
I. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	
1. Историческая справка.....	5-6
2. История возникновения вязаной игрушки.....	6
3. Виды вязания.....	7-8
II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
1. Выбор инструментов и материалов.....	9
2. Техника безопасности	9
3. Изготовление.....	10-11
4. Экономический расчет.....	12
5. Экологическая оценка.....	12
6. Анкетирование.....	13
III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
1. Новизна проекта.....	14
2. Оценка проделанной работы (вывод).....	14
IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	15
ПРИЛОЖЕНИЕ	16

I. ВВЕДЕНИЕ.

Меня всегда привлекали предметы и украшения, сделанные своими руками. Я с удовольствием наблюдала за тем, как вяжем моя бабушка спицами и крючком. В результате получались красивые, стильные, необыкновенные вещи, предметы домашнего обихода и игрушки.

Вязание издавна известное занятие, которое продолжает оставаться популярным и в современном мире, благодаря возможности быстро и легко создавать как одежду целиком, так и элементы ее отделки, а также салфетки, скатерти, украшения, игрушки и многое другое.

Изделия, связанные крючком, прекрасно украсят интерьер любой комнаты, и могут стать прекрасными, необычным подарком на любой праздник.

Цель: связать игрушку крючком для интерьера моей комнаты.

Задачи:

1. изучить историю вязания;
2. освоить технику вязания игрушки амигуруми;
3. подобрать необходимую информацию о видах вязания;
4. повысить свое мастерство в технике вязания.

Актуальность.

Каждый из нас часто сталкивается с проблемой: сделать кому – то подарок или желание украсить свою комнату оригинально и необычно. Созданный собственными руками, подарок или интерьерный элемент приобретает особую ценность. Вязание крючком позволяет изготовить любой подарок – от милой салфетки до эксклюзивной вещи. В этом заключается актуальность данной работы.

Гипотеза. Я предполагаю, что игрушка амигуруми - это оригинальный подарок и прекрасный элемент декора.

Методы проекта:

- ✚ изучение литературы;
- ✚ поиск информации в социальных сетях;
- ✚ изучение техники изготовления игрушек амигуруми;
- ✚ изготовление игрушки амигуруми.

Продукт: вязанная игрушка.

Презентация - готовится учеником на основе работы, фотографий, результатов анкетирования.

Предполагаемый результаты: моя игрушка, сделанная своими руками, принесет радость близким, как подарок и будет отличным элементом декора.

План работы над проектом:

I. Подготовительный этап.

- ✚ Выбор темы, постановка целей и задач проекта.
- ✚ Формулировка гипотезы.
- ✚ Выбор методов.
- ✚ Подборка информации в различных источниках.

Срок выполнения: май – июнь 2021 г.

II. Основной этап.

- ✚ Изучение и анализ информации.
- ✚ Проведения анкетирования.
- ✚ Техника безопасности.
- ✚ Изготовление изделия.
- ✚ Анализ и обобщение.

Срок выполнения: август 2021 – ноябрь 2021 г.

III. Заключение.

- ✚ Выводы. Результат.

Срок выполнения: ноябрь 2021 г.

I. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

1. Историческая справка.

Амигуруми, как отдельный вид искусства достаточно новый. Тем не менее, число его поклонников стремительно возрастает.

Впервые амигуруми стало известно у нас примерно в 2002 году. А уже за 4 года, в 2006 году, эта техника стала стремительно набирать популярность.

Вязаные игрушки были известны не одну тысячу лет назад. Наши предки делали различные фигурки, с виду напоминающие животных или людей. Это было не совсем похоже на то искусство амигуруми, которое стало распространенным уже сейчас, но корни его лежат именно в том далеком прошлом.

Принято считать, что истоки и обобщенное описание амигуруми берет свое начало в Японии. В дословном переводе слово «амигуруми» обозначает вязанную мягкую куклу.

Особую популярность такие игрушки приобрели после появления анимированных мультфильмов. Резко возросла популярность дивных, на первый взгляд, игрушек: у них большая голова, маленькие конечности, большие грустные или веселые глаза. Они маленькие, забавные, очень милые и все наделены какими-либо человеческими чертами. Прототипами таких кукол может выступать кто угодно, главное, чтоб он был умильным.

Зачастую такие игрушки олицетворяли, считались оберегами и талисманами, приносящими удачу своим хозяевам.

В качестве амигуруми могут выступать как игрушки для детей, так и декоративные украшения для дома.

В конце XX века очень трудно было достать не только схемы вязания игрушек амигуруми, но и обычных платков и салфеток. Немного позже, когда массово стали появляться журналы по рукоделию, это стало возможным.

Однако в то время распространение даже самых безобидных чужеземных идей жестко пресекалось. Именно поэтому искусство амигуруми было в нашей стране практически неизвестным.

Амиругуми имеют ряд особенностей, которые отличают их от обычных вязаных игрушек. Каждая игрушка состоит из отдельных деталей. Вяжутся они без швов, по кругу. Каждая деталь по отдельности набивается наполнителем и соединяется нитками.

Игрушки амигуруми могут обладать поистине небольшими габаритами – не более 1 см. Среднестатистические игрушки достигают 5 – 7 см в высоту, но встречаются и настоящие великаны – до 50 см.

Характерной особенностью, которая присуща только амигуруми является непропорциональность тела игрушек. Голова у них, как правило, намного больше, чем туловище, а конечности умеренно делаются намного короче или, наоборот, длиннее.

2. История возникновения вязаной игрушки

Игрушки вошли в жизнь наших предков очень давно. Самые древние из них относятся к периоду 10-15 веков. В это время игрушки делали из подручного материала – дерева, кожи, глины, ткани. С малых лет дети играли с игрушками в виде птичек, коней, медведей, которые прививали любовь к природе и окружающему миру. Они кроме забавы еще служили оберегами.

Технология изготовления игрушек со временем совершенствовалась. Очень часто в народном творчестве использовались такие материалы как лен, солома, пряжа.

Проходили годы, и игрушки из глины постепенно утрачивали свою актуальность. Их место занимали вязаные игрушки. Они очень мягкие и приятные на ощупь. А глиняные фигурки превращались в простые сувениры.

Вязаные игрушки крючком не только красиво смотрятся. Важная особенность состоит в том, что у вас есть возможность полностью контролировать процесс изготовления изделия.

3. Виды вязания.

1. **Вязание спицами** - вид вязания, где полотно формируется с помощью двух спиц. Каждый ряд образуется путем провязывания петель предыдущего ряда с образованием на спицах нового ряда незакрытых петель. При этом петли переносятся с одной спицы на другую. Полотно эластичное. Узоров для вязания спицами великое множество, хотя все они состоят из основных петель: лицевых, изнаночных, накидов. Путем чередования и перекрещивания петель и создаётся все великолепие узоров.

2. **Вязание крючком** - вид вязания, где полотно образуется с помощью вязального крючка. Полотно образуется путем поочередного провязывания петельных столбиков, закрепляющихся на столбиках предыдущего ряда. Полотно при вязании крючком менее эластичное, чем спицевое. При этом вязка получается толщиной как бы в 2 нити. В связи с этим, вязка крючком из толстой пряжи смотрится несколько грубее, чем спицами. Узоров для вязания крючком очень много.

3. **Вязание тунисским крючком** - вид вязания, где полотно формируется с помощью длинного крючка. Это что-то среднее между спицами и классическим крючком. Из стандартной цепочки из воздушных петель набираются петли на крючок по всей длине ряда, в следующем ряду их провязывают тем или иным способом, закрывая петли. Полотно получается неэластичным, хорошо держит форму. Количество узоров тунисского вязания весьма скромно в сравнении с обычным крючком и со спицами.

4. **Вязание на вилке** - вид вязания с помощью специального приспособления - вязальной вилки, закрепление нити производится вязальным крючком. Вяжутся полосы нужной длины, затем соединяются между собой также крючком. Возможны варианты соединения полос уже во время их вязания. Полотно получается очень ажурным, воздушным.

Большую роль играет пряжа и аккуратность в вязании. Вещи, связанные на вилке, носят скорее декоративный характер, чем практичный.

5. **Вязание на линейке** - вид вязания, схожий с вязанием на вилке, закрепление петель производится также вязальным крючком. Используется данный вид вязания как для декоративных целей, так и для создания больших изделий, если полотно вяжется в технике "брумстик".

6. **Вязание на тенерифе** - вид вязания из отдельных мотивов, которые формируются на специальной рамке, путем обматывания нитью штырьков. Закрепление нити часто производится крючком, как и само соединение мотивов в изделие.

7. **Вязание иглой** - вид старинный, сейчас почти не используется. Любители средневековых костюмов осваивают данный способ вязания для воссоздания достоверных фактур. Полотно получается не очень эластичным. Процесс требует внимания и аккуратности.

8. **Машинное вязание** - вид вязания с использованием специальной техники. Машины имитируют вязку спицами, однако пока не существует вязальной машины, способной связать полотно, похожее на крючковую вязку. Рисунок программируется либо вручную, либо компьютерной программой. Разнообразие узоров и моделей для машинного вязания неслучайно бесчисленно. Особый вид представляет собой так же и создание моделей из готового трикотажного полотна.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

1. Выбор инструментов и материалов.

Для вязания используется много различных инструментов. В основном это спицы, крючки, булавки, гобеленовые иглы, устройство для изготовления помпонов, маркеры, счетчики рядов, приспособление для плетения шнуров, разделитель нитей, кольца для обвязывания крючком, устройство для изготовления цветков. Для вязания используется пряжа (акриловая пряжа, мохеровая пряжа, шерстяная и полушерстяная пряжа), хлопок, фасонная пряжа.

2. Техника безопасности при работе с ножницами.



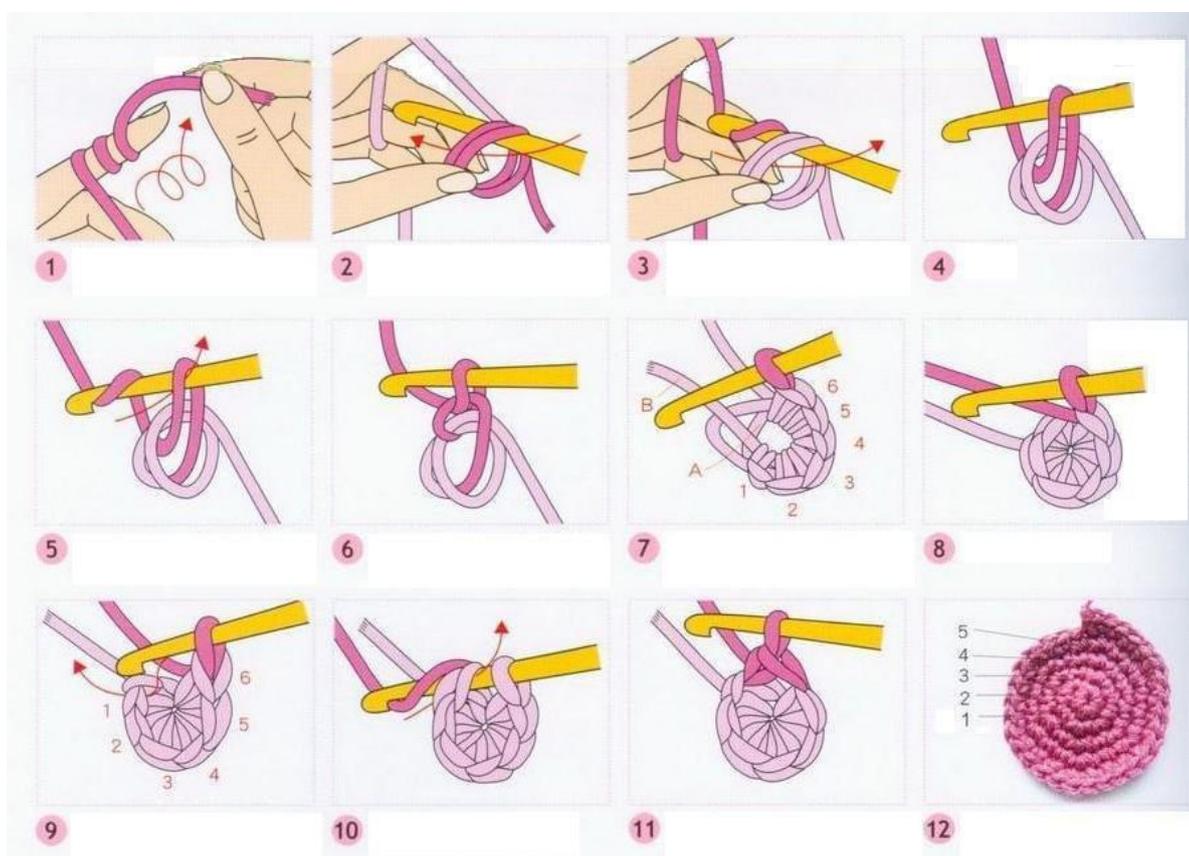
Соблюдай технику безопасности при работе с иглой:

1. Храни иглу в игольнице.
2. До и после работы проверь количество иголок.
3. Передавай иглу вместе с игольницей.
4. Не втыкай иглу в одежду.
5. Не оставляй иглу без нитки.
6. Пользуйся напёрстком.
7. Не пользуйся ржавой иглой.
8. Будь предельно внимательным.



3. Изготовление.

Я расскажу технику изготовления амигуруми. Зачастую игрушка амигуруми начинается с кольца амигуруми. Есть две версии кольца – японская и русская, лично я использую русскую. Игрушки вяжутся по кругу столбиками с накидом или столбиками без накида. Таким образом плетутся разные части игрушки, а потом соединяются.





- для туловища берем розовые нитки и создаем кольцо из 6 петель;
- провязываем их по кругу, в каждом кругу равномерно добавляя по петле;
- таким образом, провязываем 7 – 8 рядов с прибавками;
- с 7 ряда по 19 вяжем по кругу без прибавки;
- со 20 ряда по 25 производим в каждом ряду равномерное убавление петель;
- по мере того как деталь сужается, заполняем ее набивкой;
- в последнем ряду у нас должно остаться снова 6 петель, мы их стягиваем в одну, вытягиваем нить и отрезаем ее;
- ушки начинаем вязать также с 6 петель, замкнутых в кольцо;
- на втором ряду прибавляем 3 петли;
- еще два последующих ряда вяжем без прибавок;
- складываем ушки пополам и пришиваем к голове;
- аналогично из 6 петель начинаем вязать ножки;
- во втором ряду с каждой петли вывязываем 2 СБН;
- без прибавок провязываем 4 ряда;
- заполняем ноги синтепоном и также пришиваем к туловищу;
- для хвостика выводим 3 нитки на необходимом месте, сплетаем их косичкой и проходимся по нему пальцами, смоченными клеем, и придаем хвосту форму спирали;
- на голову клеим глаза и пяточок, используя пуговицу или папильотку.

Милая, смешная свинка готова радовать глаз, и поднимать настроение.

4. Экономический расчет.

Подведем итог затраченных средств. Стоимость ножниц, иголки я в расчет не брала, т. к. они нашлись у меня дома. Затраты на электроэнергию не учитываем, т.к. работы проводились в дневное время.

№	Использованные материалы и инструменты	Цена	Расход	Затраты
1.	Крючок	30 руб.	1 шт.	30 руб.
2.	Пряжа розового цвета	55 руб.	1шт.	55 руб.
3.	Пряжа фиолетового цвета	55 руб.	1шт.	55 руб.
4.	Синтепон	60 руб. за 1 м.	0,5 м.	30 руб.
Итого:		170 руб.		

Общая стоимость изделия без учета затраченного труда – 170 руб.

5. Экологическая оценка.

Вязание не оказывает на окружающую среду пагубного (отрицательного) влияния. При изготовлении изделия были использованы только экологически чистые материалы.

Используемые материалы не оказывают отрицательного влияния на здоровье человека.

Проходит время, и у всех вещей заканчивается срок службы. И здесь возникает вопрос об их вторичном использовании, или утилизации.

Плюс вязаного изделия в том, что его можно распустить и связать новое.

Работая над изделиями, я строго соблюдала санитарно-гигиенические требования и технику безопасности.

При создании своего изделия я позаботилась о том, чтобы моё «производство» было безотходным, чтобы я не нанесла никакого ущерба окружающей среде.

Вязание крючком – экологически-чистое производство:

- нет выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву, водоемы;

- при работе с материалом не выделяются вредные вещества для организма человека;
- рациональное использование природных ресурсов: отходы ниток появились только при обрезании «хвостиков» длиной 2-3 см.

6. Анкетирование.

Мною был проведен опрос среди одноклассников «Правятся ли им вязаные игрушки».

Из 25 человек опрошенных показали такие результаты, которые можно посмотреть в диаграмме 1.

Результаты получили следующие: 20 чел (80%) ответили «да», 2 человека (8%) ответили «нет» и только 3 человека(12%) затруднились в ответе.

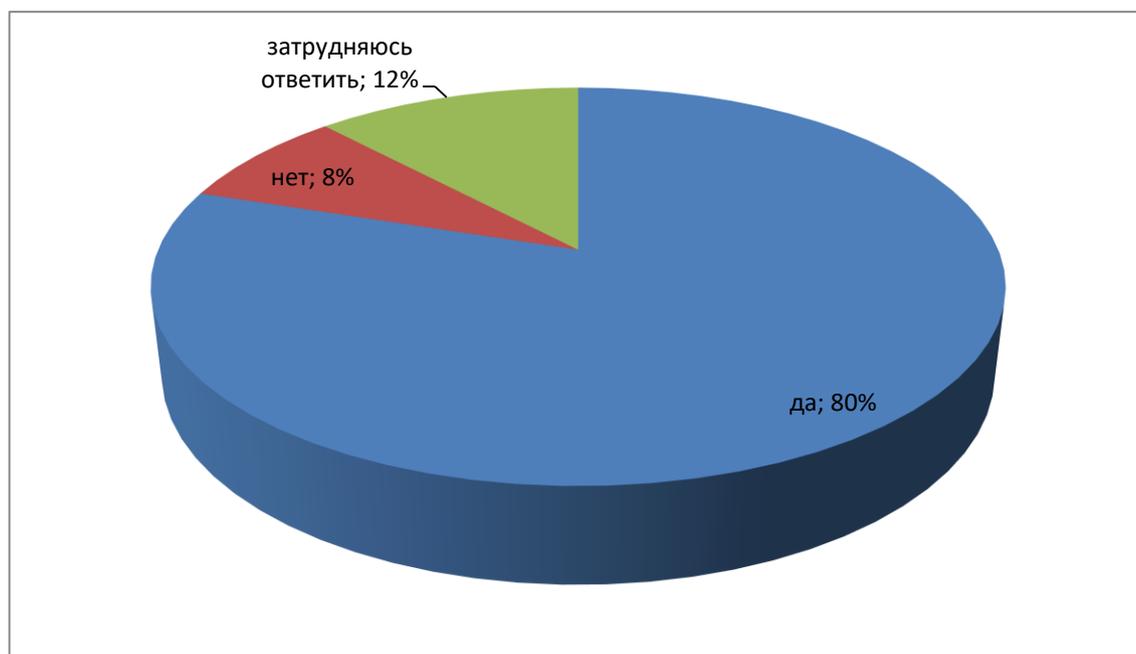


Диаграмма 1 «Результат опроса»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

1. Новизна проекта.

Игрушки, выполненные в технике амигуруми, пользуется большим спросом у людей, ценящих свою индивидуальность.

Все модели создаются вручную в единственном числе в соответствии с современной модой, учитывая ваши пожелания. Игрушки амигуруми носят на сумках, мобильных, в автомобиле, украшают ими новогоднюю елку, тем самым подчеркивая свою индивидуальность и самобытность. Ведь даже связанная по одной схеме игрушка у разных людей получается разной.

2. Оценка проделанной работы.

После долгой кропотливой работы у меня получились чудесные игрушки: свинка, зайка и обезьянки. В целом, я довольна проделанной работой и результатом. Все недостатки, недочеты, которые появлялись в ходе работы, я старалась исправить сразу. Изделия у меня получились красивыми, оригинальными и доступными по цене. Для работы над проектом я использовала информацию по вязанию из Интернета.

Работа над проектом помогла мне усовершенствовать навыки в вязании крючком. Работая над своим проектом, я достигла поставленной цели. С этой задачей я справилась. Моя работа не требовала использования большого количества ресурсов: энергозатрат, сложных инструментов, дорогостоящих материалов, энергоёмкого оборудования.

Анализируя выполненную работу, я считаю, что цель и задачи, поставленные перед собой, я выполнила.

Я буду продолжать совершенствовать свою технику в вязании и придумывать различные игрушки в новых творческих проектах.

Моя гипотеза подтвердилась, что игрушка амигуруми - это оригинальный подарок и прекрасный элемент декора.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г. Технология. Проектная деятельность учащихся. Волгоград, 2008

2. Интернет источники:

+ <http://club.osinka.ru/>

+ <http://club-rukodelie.com/>

+ <https://amigurum.ru/>

+ <http://www.amigurumi-shemy.ru/>

