**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Тосно»**

Барыгина Марина Павловна
Подписан: Барыгина Марина Павловна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 Г.ТОСНО""", СНИЛС=06717729190, ИНН=471600971971, E=tuhsc4tosno@yandex.ru, G=Марина Павловна, SN=Барыгина, CN=Барыгина Марина Павловна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.09.02 17:29:39+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

# План индивидуальной работы педагога-психолога с неуспевающими учащимися (или оставленными на повторное обучение) на 2024-2025 учебный год.

Психолого-педагогическая работа с неуспевающими учащимися проводится по итогам учебных четвертей. Вся работа ведется совместными усилиями заместителя директора по УВР, классных руководителей, социального педагога и педагога-психолога.

**Цель:** принятие комплексных мер, направленных на повышение успеваемости и качества знаний учащихся.

**Задачи:**
1)Изучить особенности неуспевающих обучающихся, причины их отставания в учебе и слабой мотивации.
2)Создать условия для успешного усвоения учебных программ обучающимися.
3)Разработать коррекционно - развивающую работу для организации учебного процесса, которая позволит повысить мотивацию у неуспевающих учеников.
4) Формировать ответственное отношение обучающихся к учебному труду.
5) Сохранять и укреплять здоровье учеников.

**Особенности неуспевающих учащихся:**
- низкий уровень знаний, как следствие этого низкий уровень интеллектуального развития;
- отсутствие познавательного интереса;
- не сформированы элементарные организационные навыки;
- отсутствие адекватной самооценки со стороны учащихся.

**Причины неуспевающих учащихся:**
- плохое здоровье школьников,
- пропуск уроков, неразвиты
- общеучебные умения и навыки,
- необъективность оценок,
- большой объем домашнего задания,
- трудные семейные обстоятельства,
- индивидуальные особенности,
- нежелание учить предмет,
- отсутствие своевременной информации о неудовлетворительных оценках,
- недостатки развития мотивационной сферы,
- несформированность умений саморегуляции учебной деятельности.

В зависимости от устойчивости отставания выделяют ещё три типа школьной неуспеваемости и причины её возникновения в каждом случае:

| **Тип неуспеваемости** | **Причины возникновения** |
|---|---|
| 1.Общее и глубокое отставание (по многим или всем предметам длительное время). | -неподготовленность;<br>-неблагоприятные условия (болезнь, семейные обстоятельства);<br>-нерадивость, лень;<br>-недостаточный уровень общего развития. |
| 2.Частичная, но относительно стойкая неуспеваемость (по 1-3 наиболее сложным предметам). | -недостатки преподавания;<br>-пробелы в знаниях за предыдущие классы;<br>-отсутствие интереса к учёбе, сознательности. |
| 3.Эпизодическая неуспеваемость (то по одному, то по другому предмету). | -недочёты преподавания;<br>-неаккуратное посещение школы (прогулы). |

## Психодиагностическая таблица для определения типичных трудностей

| **Феноменология трудностей** | **Возможные психологические причины** | **Психодиагностические методики** |
|---|---|---|
| 1. В письменных работах пропускает буквы | 1. Низкий уровень развития фонематического слуха<br>2. Слабая концентрация внимания<br>3. Несформированность приемов самоконтроля<br>4. Индивидуально-типологические особенности личности<br>5. Другие психологические причины | 1. Тест различения и выбора фонем<br>2. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания<br>3. Методика "Узор"<br>4. Методика Рене Жиля |
| 2. Неразвитость орфографической зоркости | 1. Низкий уровень развития произвольности<br>2. Несформированность приемов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу)<br>3. Низкий уровень объема и распределения внимания<br>4. Низкий уровень развития кратковременной памяти<br>5. Слабое развитие фонематического слуха | 1. Методика "Графический диктант"<br>2. Методика "Узор"<br>3. Методика изучения объема и распределения внимания<br>4. Методика "Оперативная память"<br>5. Тест различения и выбора фонем |

| | | |
|---|---|---|
| | 6. Другие психологические причины | |
| 3. Невнимателен и рассеян | 1. Низкий уровень развития произвольности<br>2. Низкий уровень объема внимания<br>3. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания<br>4. Преобладающая мотивация учения — игровая<br>5. Другие психологические причины | 1. Методика "Графический диктант"<br>2. Методика изучения объема внимания<br>3. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания<br>4. Методика изучения мотивации (по Белопольской) |
| 4. Испытывает трудности при решении математических задач | 1. Низкий уровень развития общего интеллекта<br>2. Слабое понимание грамматических конструкций<br>3. Несформированность умения ориентироваться на систему признаков<br>4. Низкий уровень развития образного мышления<br>5. Другие психологические причины | 1. Методика Векслера (для соответствующего возраста)<br>2. Методика изучения осмысления на основе слухового восприятия<br>3. Методика "Рисование по точкам"<br>4. Методика "Лабиринт" |
| 5. Испытывает затруднения при пересказывании текста | 1. Несформированность умения планировать свои действия<br>2. Слабое развитие логического запоминания<br>3. Низкий уровень речевого развития<br>4. Низкий уровень развития образного мышления<br>5. Низкий уровень развития логических операций (анализа, обобщения, систематизации)<br>6. Заниженная самооценка<br>7. Другие психологические причины | 1. Методика "Узор"<br>2. Методика "Запомни пару"<br>3. Методика Эббингауза<br>4. Методика "Лабиринт"<br>5. Методика "Сапожки", методика "Заполни пустую клетку"<br>6. Шкала самооценки (Ч.Д.Спилбергера и Ю.Л.Ханина) |
| 6. Неусидчив | 1. Низкий уровень развития произвольности<br>2. Индивидуально-типологические особенности личности<br>3. Низкий уровень развития волевой сферы | 1. Методика "Графический диктант"<br>2. Методика изучения темперамента<br>3. Методика "Графический диктант", "Домик" |

| | | |
|---|---|---|
| | 4. Другие психологические причины | |
| 7. Трудно понимает объяснение с первого раза | 1. Несформированность приемов учебной деятельности<br>2. Слабая концентрация внимания<br>3. Низкий уровень развития восприятия<br>4. Низкий уровень развития произвольности<br>5. Низкий уровень развития общего интеллекта<br>6. Другие психологические причины | 1. Методика "Узор"<br>2. Модификация метода Пьерона-Рузера<br>3. Методика изучения восприятия<br>4. Методика "Домик", "Графический диктант"<br>5. Методика Векслера (для соответствующего возраста) |
| 8. Постоянная грязь в тетради | 1. Слабое развитие тонкой моторики пальцев рук<br>2. Несформированность приемов учебной деятельности<br>3. Недостаточный объем внимания<br>4. Низкий уровень развития кратковременной памяти<br>5. Другие психологические причины | 1. Методика "Змейка"<br>2. Методика "Узор"<br>3. Методика определения объема внимания<br>4. Методика "Оперативная память" |
| 9. Плохое знание таблицы сложения (умножения) | 1. Низкий уровень развития механической памяти<br>2. Низкий уровень развития долговременной памяти<br>3. Развитие общего интеллекта ниже возрастной нормы<br>4. Низкий уровень развития произвольности<br>5. Слабая концентрация внимания<br>6. Несформированность приемов учебной деятельности<br>7. Другие психологические причины | 1. Методика изучения логического и механического запоминания<br>2. Методика изучения долговременной памяти<br>3. Методика Векслера (для соответствующего возраста)<br>4. Методика "Графический диктант"<br>5. Методика изучения концентрации внимания<br>6. Методика "Узор" |
| 10. Не справляется с заданиями для самостоятельной работы | 1. Несформированность приемов учебной деятельности<br>2. Низкий уровень развития произвольности | 1. Методика "Узор"<br>2. Методика "Графический диктант" |

| | | |
|---|---|---|
| | 3. Другие психоло¬гические причины | |
| 11. Постоянно забывает дома учебные предметы | 1. Высокая эмоциональная нестабильность, повышенная импульсивность<br>2. Низкий уровень развития произвольности<br>3. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания<br>4. Другие психологические причины | 1. Детский вариант характерологическог о опросника Г.Айзенка<br>2. Методика " Графический диктант"<br>3. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания |
| 12. Плохо списывает с доски | 1. Несформированность предпосылок учебной деятельности<br>2. Низкий уровень развития произвольности<br>3. Низкий уровень переключения внимания<br>4. Недостаточный объем внимания<br>5. Низкий уровень развития кратковременной памяти<br>б. Другие психологические причины | 1. Методика "Узор"<br>2. Методика " Графический диктант"<br>3. Методика изучения переключения внимания<br>4. Методика изучения объема и распределения внимания<br>5. Методика "Оперативная память" |
| 13. Домашнюю работу выполняет отменно, а в классе справляется плохо | 1. Низкая скорость протекания психических процессов<br>2.Несформированность приемов учебной деятельности<br>3. Низкий уровень развития произвольности<br>4. Другие психологические причины | 1. Детский вариант характерологического опросника Г.Айзенка<br>2. Методика "Узор"<br>3. Методика "Графический диктант" |
| 14. Любое задание необходимо повторить несколько раз, прежде чем ученик начнет его выполнять | 1. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания<br>2. Низкий уровень развития произвольности<br>3. Несформированность умения выполнять задания по устной инструкции взрослого<br>4.Несформированность предпосылок учебной деятельности | 1. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания<br>2. Методика "Графический диктант"<br>3. Методика "Узор"<br>4. Методика "Узор" |

| | | |
|---|---|---|
| | 5. Другие психологичес¬кие причины | |
| 15. Постоянно переспрашивает учителя | 1. Низкий уровень объема внимания<br>2. Слабая концентрация и устойчивость внимания<br>3. Низкий уровень развития переключения внимания<br>4. Низкий уровень развития кратковременной памяти<br>5. Низкий уровень развития произвольности<br>6. Несформированность умения принять учебную задачу<br>7. Другие психологические причины | 1. Методика изучения объема и распределения внимания<br>2. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания<br>3. Методика изучения переключения внимания<br>4. Методика "Оперативная память"<br>5. Методика "Графический диктант"<br>6. Методика "Узор" |
| 16. Плохо ориентируется в тетради | 1. Низкий уровень развития восприятия и ориентировки в пространстве<br>2. Низкий уровень развития произвольности<br>3. Слабое развитие мелкой мускулатуры кистей рук<br>4. Другие психологические причины | 1. Тест Керна — Йерасека (субтесты 2, 3)<br>2. Методика "Графический диктант"<br>3. Методика "Змейка" |
| 17. Поднимает руку, а при ответе молчит | 1. Несформированность отношения к себе как к школьнику<br>2. Заниженная самооценка<br>3. Низкий уровень развития произвольности<br>4. Другие психологические причины | 1. Анкета для определения школьной мотивации<br>2. Методика изучения самооценки<br>3. Методика "Графический диктант" |
| 18. Опаздывает на уроки | 1. Несформированность приемов самоконтроля<br>2. Низкий уровень развития концентрации и устойчивости внимания<br>3. Низкий уровень развития произвольности<br>4. Возможные трудности в семье<br>5. Причины вторичной выгоды<br>6. Другие психологические причины | 1. Методика "Узор"<br>2. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания<br>4. Методика "Кинетический рисунок семьи" (КРС)<br>5. Методика "Незаконченные предложения " |

| | | |
|---|---|---|
| 19. Постоянно отвлекается на уроках, залезает под парту, играет, ест | 1.Несформированность отношения к себе как к школьнику<br>2. Преобладающая мотивация учения — игровая<br>3. Индивидуально-типологические особенности личности<br>4. Низкий уровень развития концентрации и устойчивости внимания<br>5. Низкий уровень развития произвольности<br>6. Несформированность приемов учебной деятельности<br>7. Другие психологические причины | 1. Анкета для определения школьной мотивации<br>2. Методика изучения мотивации (по Белопольской)<br>3. Методика Рене Жиля<br>4. Методика изучения концентрации внимания (модификация метода Пьерона — Рузера)<br>5. Методика "Домик", "Графический диктант"<br>6. Методика "Узор" |
| 20. Испытывает страх перед опросом учителя | 1. Заниженная самооценка<br>2. Возможные трудности в семье<br>3. Внутреннее стрессовое состояние<br>4. Индивидуально-типологические особенности личности<br>5. Другие психологические причины | 1. Методика изучения самооценки<br>2. Методика "Кинетический рисунок семьи" (КРС)<br>3. Методика Люшера<br>4. Методика Рене Жиля, детский вариант характерологического опросника Г.Айзенка |
| 21. При проверке тетради после проведенного урока оказывается, что письменная работа полностью отсутствует | 1. Несформированность отношения к себе как к школьнику<br>2. Преобладающая мотивация учения — игровая<br>3. Низкий уровень развития произвольного внимания<br>4. Несформированность приемов учебной деятельности<br>5. Другие психологические причины | 1. Анкета для определения школьной мотивации<br>2. Методика изучения мотивации (по Белопольской)<br>3. Методика "Графический диктант"<br>4. Методика "Узор" |
| 22. Во время урока выходит и отсутствует продолжительное время | 1. Отсутствует учебная мотивация<br>2. Несформированность отношения к себе как к школьнику<br>3. Заниженная самооценка<br>4. Внутреннее стрессовое | 1. Методика изучения мотивации (по Белопольской)<br>2. Анкета для определения школьной мотивации<br>3. Методика изучения |

| | | |
|---|---|---|
| | состояние<br>5. Трудности в усвоении материала, связанные с ЗПР<br>6. Другие психологические причины | самооценки (Спилбергера)<br>4. Методика Люшера<br>5. Методика Векслера (для соответствующего возраста) |
| 23. Комментирует оценки и поведение учителя своими замечаниями | 1. Возможные трудности в семье<br>2. Перенесение функции матери на учителя<br>3. Особенности развития "Я-концепции"<br>4. Другие психологические причины | 1. Методика "Кинетический рисунок семьи" (КРС)<br>3. Методика "Несуществующее животное" |

По результатам диагностики проводится коррекционная работа с неуспевающими детьми. В этой работе 12 занятий, направленные на повышение самооценки и психологической устойчивости школьника и постановку перед неуспевающими конкретной и четкой цели по преодолению отставания в учебе и ее реализации.

**Коррекционно – развивающие**
**занятия с неуспевающими учащимися старших классов.**

## Занятие №1 «Я и мой внутренний мир».

**Цель:** формирование навыков эмпатийного общения, способствовать самопознанию.
*Задачи:* развитие рефлексии, самопознания, стремления к самосовершенствованию.

*Ход занятия:*

Задание 1. Нарисуйте свое представление о счастье. Обсуждение.

Задание 2. Вообразите идеальное место, где вы хотели бы делать уроки и настроение (что вокруг, представить все подробности: цвет, свет, запах, ощущения, звуки и т. д.). Обсуждение упражнения в группе.

Задание 3. Обсудить понятия – самопознание, самоосмысление, самопринятие. Как можно познать себя? (Какие существуют методы организации самопознания).

Упражнение: нарисуйте открытку, если возникнет желание, подарите ее кому-нибудь из группы.

Упражнение "Парк отдыха" (каждый отдельно рисует парк отдыха, такой, где бы ему хотелось отдыхать и развлекаться. Потом рисунки всех участников складываются вместе и получается общий парк, можно организовать выставку общего рисунка).

Упражнение "Футболка с надписью". (Задание: придумайте надпись на футболку, которая выражала бы ваше отношение к жизни, ваш жизненный девиз).

Упражнение "Дерево" (участвуют все члены группы. Задание: выстроится всем вместе в виде дерева. Каждый должен найти для себя подходящее место: кто-то будет корнями, кто-то листвой.Условие упражнения: найти свое место в данной композиции).

## Занятие №2 «Самоуважение, самоодобрение».

**Цель:** достижение способности к объективной самооценке, приобретение навыков самоорганизации и самоодобрения, повышение уверенности в себе.
*Задачи:* повышение самоуважения и самооценки.

*Ход занятия*: Обсуждение значения самоуважения, уверенности в себе в жизни человека. Взгляд на самого себя со стороны.

Упражнение 1. Закончить предложение: успех в жизни для меня – это… Обсуждение.

Упражнение 2. Подумайте и запишите, где может быть реализовано ваше Я, в каких сферах деятельности (далее можно определить желательное и нежелательное Я для каждой области).

Упражнение 3. Оцените свои физические возможности, характер, состояние здоровья, внешние данные, успешность в учебе, организаторские способности. Обсудить внешние и внутренние помехи в учебе, важных делах – лень, шум, разговоры, несобранность и т.д. Что такое самоуважение и уверенность в себе, для чего нужны эти качества человеку?

Упражнение 4. "Я в лучах солнца". Нарисовать солнышко, внутри написать свое имя, на каждом лучике подписать свои хорошие качества.

Упражнение 5. "Высокая энергия". *Цель*: заряд краткосрочной энергии и ее оптимальное использование. Необходимое время: 3 мин. *Процедура*: Представьте себе яркое ночное небо. Выберите себе самую яркую звезду. А теперь…, проглотите ее... Она взрывается в вас, наполняя весь организм энергией. Энергия проникает во все клетки вашего организма, наполняя его жаждой что-то сделать, изменить, поправить. Смелее, не ждите, действуйте!

Упражнение 6. "Избавление от тревог". *Цель*: снятие тревоги, беспокойства, подготовка к ожидаемой стрессовой ситуации. Необходимое время: 5–10 мин. *Процедура*: Расслабьтесь и представьте, что вы сидите на чудесной зеленой лужайке в ясный солнечный день... Небо озарено радугой, и частица этого сияния принадлежит вам... Оно ярче тысяч солнц... Его лучи мягко и ласково пригревают вашу голову, проникают в тело, разливаются по нему, все оно наполняется очищающим целительным светом, в котором растворяются ваши огорчения и тревоги, все отрицательные мысли и чувства, страхи и предположения. Все нездоровые частицы покидают ваше тело, превратившись в темный дым, который быстро рассеивает нежный ветер. Вы избавлены от тревог, вы очищены, вам светло и радостно!

Упражнение 7. "Хрустальное путешествие". *Цель*: эмоциональный отдых, осознание своих проблем и их преодоление, получение положительных эмоций. Необходимое время: индивидуально. *Процедура*: Сядьте удобно, расслабьтесь, закройте глаза. Представьте себе следующее. Вы входите в весенний яблоневый сад, медленно идете по аллее, вдыхая запах нежных бело-розовых цветов и наслаждаясь им. По узкой тропинке вы подходите к калитке, открываете ее и попадаете на душистый зеленый луг. Мягкая трава качается, приятно жужжат насекомые, ветерок ласкает ваше лицо, волосы... Перед вами озеро... Вода прозрачна и серебриста, гоняются друг за другом солнечные зайчики. Вы медленно идете к острову, идете по берегу вдоль озорного ручейка и подходите к водопаду... Вы входите в него, и сияющие струи очищают вас, наполняют силой и энергией... За водопадом — грот, тихий, уютный, в нем вы остаетесь один на один с собой. А теперь пора возвращаться. Мысленно проделайте весь свой путь в обратном направлении, выйдите из яблоневого сада и только тогда откройте глаза.

Упражнение 8. "Гора с плеч". *Цель*: сброс психомышечного напряжения в области плечевого пояса и спины, контроль за осанкой и уверенностью в себе. Необходимое время: 3 с. *Процедура*: Выполняется стоя, можно на ходу. Максимально резко поднять плечи, широко развести их назад и опустить. Такой должна быть постоянно ваша осанка.

*Рефлексия.*

**Занятие №3 «Саморегуляция».**

**Цель:** достижение способности к объективной самооценке, приобретение навыков саморегуляции, повышение уверенности в себе.

*Задачи:* развитие навыков саморегуляции и рефлексии, планирования; повышение самооценки.

*Ход занятия:* Снятие психоэмоционального напряжения: релаксационные упражнения, упражнения на расслабление определенных групп мышц. Как можно научиться контролировать себя? Собранность – залог успеха. Что такое распорядок дня. Как организовать свой труд, чтобы успеть многое сделать: четкая жизненная цель; умение концентрировать свои усилия на главном; твердый распорядок дня; смена различных видов деятельности; умение ценить время; умение отдыхать и не терять время попусту; выработка умения трудиться. Для заключения занятия выполняется упражнение – "Сон на берегу моря". Закрыть глаза, расслабиться. Шум моря. Вам снится сон: вы видите во сне то, что вы делали на занятии (закрепление полученных навыков и впечатлений). Пауза. По счету или по определенному сигналу – проснуться и энергично встать.

**Занятие №4. «Причины неуспеваемости».**

**Цель:** познакомить учащихся с причинами неуспеваемости и попробовать найти варианты их решения.

Психолог предлагает каждому участнику по кругу назвать одну главную, на его взгляд причину, которая приводит к неуспеваемости. Психолог обобщает сказанное и приводит статистические данные. Которые отражают различные взгляды на причины успеваемости. После выполнения упражнения, участникам тренинга, предлагается сравнить названные причины с ответами, полученными в результате анкетирования, проводимого среди педагогов других образовательных учреждений по стране в целом, где рейтинг причин неуспеваемости выглядит следующим образом:

1.Отсутствие волевых качеств, необходимых для успешного овладения предметом (лень).

2. Необходимость большой самостоятельной работы для овладения предметом.
3. Неумение самостоятельно думать, рассуждать, приводить сложные логические доказательства.
4. Отсутствие склонностей и способностей к предмету, недостаток интереса к нему.
5. Большие пробелы в знаниях по предмету.
6.Сомнения в пользе предмета для дальнейшей жизни.

7. Невозможность сохранять работоспособность в течение целого урока.
8. Большая загруженность вне учебного заведения, усталость от не связанных с обучением занятий.
9. Плохо написанные учебники.
10.Слишком быстрый темп подачи материала, недостаток времени на обдумывание заданий, большое число контрольных и проверочных работ.
11. Невозможность отличиться среди сверстников в лучшую сторону, застенчивость, не позволяющая проявить свои знания.
12. Плохая дисциплина во время урока, неумение педагога организовать порядок на уроке.

13. Нелюбовь к учителю, преподающему предмет.
14. Однообразие, неинтересность заданий, выполняемых для овладения предметом.
15. Отсутствие снисходительности со стороны учителя, чрезмерное негативное внимание с его стороны.

16. Отсутствие необходимых физических качеств (ловкости, силы, зрения, слуха и т.д.)
17. Плохое преподавание учителем своего предмета.

## Занятие №5 «Заголовки»

**Цель:** познакомить учащихся с приёмами работы, направленными на развитие памяти. Содержание: психолог заранее готовит карточки формата А 4. На карточку наклеиваются, предварительно вырезанные из газетных и журнальных заголовков, 15 слов. Цвет, размер, шрифт могут быть различными, расположение слов на листе произвольное. В течение одной минуты команда знакомится с содержанием карточки, по команде ведущего переворачивает её и каждый записывает слова, которые запомнил. Затем участники сравнивают записи с образцом, фиксируют количество слов и правильность их написания. Каждый рассказывает о приёмах, применённых им для запоминания.

Психолог предлагает обсудить, в каких целях можно использовать это упражнение в работе с учащимися. (Упражнение направлено на тренировку памяти, внимания, поэтому предлагается использовать его для отработки приёмов запоминания, для выяснения того, какую письменную информацию учащийся усваивает легче (предпочтительный цвет, размер шрифта); можно проанализировать пространственное расположение на листе слов, что поможет педагогу впоследствии более эффективно использовать площадь доски при объяснении материала).

Необходимо также учитывать какой канал восприятия используется каждым учащимся (зрительный, слуховой или кинестетический) и использовать в процессе обучения многосенсорный подход. Владеете ли вы данным подходом покажет следующее упражнение.

## Занятие №6 «Рисуем кошку».

**Цель:** совместная работа в парах, отработка умения соподчинять свои интересы с возможностями партнёра.

Содержание: группа делится на пары. Один из участников становится учителем, второй учеником. Психолог даёт отдельную инструкцию учителям (так, чтобы этого не слышали ученики), которые должны провести урок рисования на заданную тренером тему.

Каждому ученику выдаётся лист бумаги и карандаш. Закрыв глаза и слушая инструкцию учителя, каждый ученик выполняет рисунок под диктовку, не зная конечной цели своей работы. Учителя инструктируют своих подопечных, не зная, однако, что у них должно получиться. Когда рисунки будут закончены, ученики делятся впечатлениями, трудно ли было выполнять работу, не зная её цели. Учителя рассказывают о своих затруднениях, возникших в связи с необходимостью дать чёткие рекомендации партнёру.

Тема рисунка, предложенного участникам, может быть любой, но желательно, чтобы этот предмет был знаком всем. Обычно предлагается нарисовать кошку, что и послужило поводом для названия данного упражнения.

**Занятие №7 «Аттестация»**

**Цель:** обмен опытом, формирование умения анализировать результаты деятельности.

Психолог: представьте, что вы – группа экспертов, которые пришли в наше училище с целью определения модели взаимодействия в учебно – воспитательном процессе. С помощью первой части предложенной вам анкеты проанализируйте состояние и характер организационно – педагогической культуры в нашем училище и сделайте своё заключение.

**Занятие № 8 «Трудности взаимодействия с неуспевающим учеником».**

**Цель:** преодоление проблем неуспеваемости.

Психолог предлагает составить своеобразную «Книгу рецептов» по преодолению проблем неуспеваемости. Каждая группа прорабатывает одну из проблем, определяет направления и методы работы по её реализации. Затем команды зачитывают свои рекомендации, остальные участники дополняют их.

**Занятие № 9 «Школа без неудачников».**

**Цель:** сплочение группы, представление проблемы, рассматриваемой на тренинге в позитивном ключе.

Используйте 2 часть анкеты «Организационно – педагогическая культура» для обсуждения вопроса: «Какое образовательное учреждение, на ваш взгляд, может оказаться максимально удовлетворяющим в равной мере потребности всех сторон образовательного процесса в нашем училище?» Результаты обсуждения записываются на листах ватмана, которые один из членов команды представляет присутствующим. В итоге получается целостная картина проблемы.

**Занятие № 10 «Кинг Конг» (релаксация).**

**Цель:** обучение приёмам снятия эмоционального и мышечного напряжения.

Участники сидят на стульях, положение их рук напоминает громадную обезьяну: они согнуты в локтях и расположены перед грудью, кисти рук не соприкасаются, глаза полузакрыты. Дыхание спокойное и равномерное.

Фаза напряжения. Ведущий: «Сожмите пальцы рук в кулак, напрягаем мышцы рук – кулаки, предплечья, плечи. Сжимаем кулаки так сильно, что мышцы рук начинают дрожать. Дышим спокойно и равномерно. Напрягаем мышцы до боли».

Фаза расслабления. Ведущий: «Расслабили мышцы. Руки свободно падают вниз. Все мышцы рук полностью расслаблены. Медленный вдох, выдох. Руки тяжёлые и тёплые. Медленно открываем глаза».

Участники делятся ощущениями.

## Занятие №11. «Здоровье»

**Цель:** познакомить с понятием "психическое здоровье" и способами его сохранения.

*Задачи:* выявить проблемы учебного процесса, причины успехов и неудач. Установить влияние эмоций на здоровье. Развивать навыки рефлексии.

*Ход занятия:* погружение в тему и обсуждение следующих вопросов. Здоровье – что это такое? Какую роль играет здоровье в жизни человека? Что необходимо, чтобы быть здоровым? Кто делает зарядку по утрам? Кто и как следит за своим здоровьем? Что такое болезнь? Причины болезней.

## Занятие №12 «Подсолнух».

**Цель: Сплочение группы.**

Участники встают в широкий круг, ведущий говорит: «Закройте, пожалуйста, глаза. Вспомните о том, как вы поодиночке зашли в этот кабинет… Теперь откройте глаза, почувствуйте, как вы постепенно становитесь ближе друг другу… сузьте круг, положите руки на плечи своим соседям… Представьте, что вы все – это цветок подсолнуха, который медленно покачивается от лёгкого ветерка. Закройте глаза и медленно качнитесь влево, теперь вправо…(30 сек).

Продолжая ритмично двигаться, откройте глаза и опустите руки… осознайте, что подсолнух уже созрел, и каждый из вас сейчас превратится в самостоятельное подсолнуховое семечко.

Отойдите с закрытыми глазами на пару шагов назад и медленно развернитесь наружу… почувствуйте, как ветер уносит вас вдаль от подсолнуха, что вы снова один, но теперь уже несёте частичку общей энергии. Попытайтесь ощутить эту энергию в своём теле… скажите себе самому: я наполнен жизненной силой, и у меня есть энергия для роста и развития…» (1 мин).

Теперь медленно откройте глаза … работа нашей группы завершена.

Для определения результативности в ходе тренинга после занятия участники заполняют листок обратной связи, позволяющий провести качественную оценку происходящего.

***Рекомендации учителям при работе с неуспевающими детьми.***

1. **"Не бить лежачего"** // Оценку своих знаний обучающийся уже получил и ждет спокойной помощи, а не новых упреков.
2. **Не более одного недостатка в минуту** // Избавляя человека от недостатков, знайте меру. Иначе человек станет нечувствительным к вашим оценкам. По возможности выберите из множества недостатков тот, который особенно непереносим, который хотите ликвидировать в первую очередь, и помогайте бороться с ним.
3. **"За двумя зайцами погонишься…"** // Начните с ликвидации тех учебных трудностей, которые в первую очередь значимы для самого учащегося.
4. **Хвалить исполнителя, критиковать исполнение** // Оценка должна иметь точный адрес. Критика должна быть как можно более безличной.
5. **Сравнивайте сегодняшние успехи учащегося с его собственными вчерашними неудачами** // Даже самый малый успех – это победа над собой, и она должна быть замечена и оценена по заслугам.
6. **Не скупитесь на похвалу** // Выделите из потока неудач крошечный островок, соломинку успеха, и возникнет плацдарм, с которого можно вести наступление на незнание и неумение.
7. **Техника оценочной безопасности** // Оценивать деятельность дробно, дифференцированно. Возникает деловая мотивация учения: "Еще не знаю, но могу и хочу знать".
8. **Ставьте перед учащимися предельно конкретные и реальные цели** // Не искушайте его невыполнимыми целями.
9. **Учащийся не объект, а соучастник оценки** // Умение оценивать себя самостоятельно – главное средство преодоления учебных трудностей. Приучение к самооценке начните с ее дифференциации. Отдельной отметки заслуживают красота, скорость выполнения работ, ошибки за невнимание и ошибки "на правила", своевременное выполнение задания.
10. **Сравнивайте достижения** // Оценка должна выражаться в каких-либо зримых знаках: графиках, таблицах, которые помогут сравнить вчерашние и сегодняшние достижения учащегося.

***Рекомендации родителям.***

**1.** В своих отношениях с ребёнком придерживайтесь «позитивной модели». Хвалите его в каждом случае, когда он этого заслужил, подчёркивайте даже незначительные успехи. Помните, что дети часто игнорируют выговоры и замечания, но чувствительны к малейшей похвале.

**2.** Не прибегайте к физическому наказанию.

**3.** Ваши отношения с ребёнком должны основываться на доверии, а не на страхе. Он всегда должен чувствовать вашу помощь и поддержку. Совместно решайте возникшие трудности. Чаще говорите «да», избегайте слов «нет» и «нельзя».

**4.** Поручите ему часть домашних дел, которые необходимо выполнять ежедневно (ходить за хлебом, кормить собаку и т. д.) и ни в коем случае не выполняйте их за него.

**5.** Заведите дневник самоконтроля и отмечайте в нём вместе с ребёнком его успехи дома и в школе. Примерные графы: выполнение домашних обязанностей, учёба в школе, выполнение домашних заданий.

**6.** Введите балльную или знаковую систему вознаграждения (можно каждый хороший поступок отмечать звёздочкой, а определённое их количество вознаграждать игрушкой, сладостями или давно обещанной поездкой).
**7.** Избегайте завышенных или, наоборот, заниженных требований к ребёнку. Старайтесь ставить перед ним задачи, соответствующие его способностям.
**8.** Определите для ребёнка рамки поведения — что можно и чего нельзя. Вседозволенность однозначно не принесёт никакой пользы.
**9.** Не навязывайте ему жёстких правил. Ваши указания должны быть указаниями, а не приказами. Требуйте выполнения правил, касающихся его безопасности и здоровья, в отношении остальных не будьте столь придирчивы.
**10.** Вызывающее поведение вашего ребёнка — это его способ привлечь ваше внимание. Проводите с ним больше времени: играйте, учите, как правильно общаться с другими людьми, как вести себя в общественных местах, переходить улицу и другим социальным навыкам.11. Поддерживайте дома чёткий распорядок дня. Приём пищи, игры, прогулки, отход ко сну должны совершаться в одно и то же время. Награждайте ребёнка за его соблюдение.
**12.** Дома следует создать для ребёнка спокойную обстановку. Идеально было бы предоставить ему отдельную комнату. В ней должно быть минимальное количество предметов, которые могут отвлекать, рассеивать его внимание. Цвет обоев должен быть не ярким, успокаивающим, преимущество отдаётся голубому цвету. Очень хорошо организовать в его комнате спортивный уголок (с перекладиной для подтягивания, гантели для соответствующего возраста, эспандеры, коврик и др.)
**13.** Если ребёнку трудно учиться, не требуйте от него высоких оценок по всем предметам. Достаточно иметь хорошие отметки по 2—3 основным.
**14.** Создайте необходимые условия для работы. У ребёнка должен быть свой уголок, во время занятий на столе не должно быть ничего, что отвлекало бы его внимание. Над столом не должно быть никаких плакатов и фотографий. Стол не должен располагаться у окна.

Исп. педагог-психолог Снисаренко А.В.

Директор школы _____М.П. Барыгина